

# Ég és föld most mind örvendezzen!

## 1. Karsay Eszter bevezetése

## 2. Gárdonyi Zoltán: **Jöjj, mondjunk hálaszót** (énekkar)

## 3. Farkas József: **Örülöd kellene** (Farkas Józsefné)

Abban valószínűleg egyetértünk, hogy boldogabb emberek lehetnénk, mint amilyenek vagyunk. Olyan jó lenne, ha több örömünk lenne! De folytathatom így is a gondolatot: boldogabbak lennénk, ha volna rá okunk, vagy mondhatnánk ezt is: boldogabbak lennénk, ha tudnánk boldogabbak lenni. Eredmény az öröm, vagy tudomány? Testvéreim! Én azt vallom, hogy az öröm tudomány, lehet tanulgatni, és aki ezt a tudományt elsajátította, az a legképtelenebb körülmények között is tud örülni.

Pál apostol többször is beszél a boldog Istenről. Ez a boldog Isten mondja neked: örülöd kellene! Testvéreim! Állítom, hogy ez a Biblia központi üzenete: emberek, jöjjetek és vegyetek részt az én örömömben! Istennek nem az fáj, hogy te nem vagy elég szent, hogy nem hiszel eléggé, hogy nem ragyog az életed a jóságban, szentségben. Istennek az fáj, hogy nélkülözöd az Ő örömét.

Pál életének alkonyán, közel a vértanúsághoz mondja: semmi sem drága nekem csakhogy elvégezhessem az én futásomat örömmel. Az életének nem tartalma, hanem hangulata az öröm. Első a tartalom, a futás, a küldetés. A tartalmatlan életnek nincsenek igazi örömei. De az is megtörténhet, hogy valaki fut, de örömtelenül. Az öröm futás nélkül: léhaság, a futás öröm nélkül: lihegés. Körülöttünk élnek emberek, léhák és lihegők, de mi, keresztyének erre vagyunk hivatva: futásunkat örömmel. Tanulgassuk, gyakorolgassuk ezt a két szót, testvéreim: futásomat örömmel.

## 4. Bach: **Jézus éltünk, üdvünknek ára** (énekkar)

## 5. Luther Márton: **Muzsika** (Balázs Lívია)

Öröm e földön nemesebb,  
nem is tudom, más mi lehet,  
mint amit az ének szerez,  
az édességes, zengzetes.  
Hol társas ének szólal, ott  
a rosszkedvnek már „Jó napot!”;  
viszály, irigység, gyűlölet,  
harag és kín onnét mehet;  
fukarság, gond, egyéb teher  
s a bánat rajban lebben el.  
Mindenki lelkére kötöm,  
hogy nem bűn az ilyen öröm,  
sőt Isten éppen kedveli,  
mert a világ örömei  
az ördög művét tördösik,  
a bős özöklést öldösik.

A legszebb évszakom, mikor  
ahány madárka, mind dalol,  
ég és föld ezzel van tele,  
szép ének csendül százfele.  
Főként a kedves csalogany;  
az vidít csak föl igazán,  
bájos dalát ha zengeti,  
nem-szűnő hála illeti.  
De még inkább a jó Urat,  
ki alkotá e madarat:  
legyen dalosok elseje,  
muzsikásoknak mestere.  
Folyvást az Úrnak zeng, szökell,  
dicsérni sose fárad el.  
Az én dalom is tisztelet,  
dics Néki s örök köszönet.

6. *Beethoven: Pathetique szonátájának II. tétele* (Terjék Márton, zongora)

7. *Áprily Lajos: Imádkozom, legyek vidám* (Sas Tamás)

Én Istenem, legyek vidám,  
hogy házamat vidítani tudjam.  
Mosolyogjak, ha bántanak  
és senkire se haragudjam.

Tudom, sokat bővölt a gyász,  
a hollós téli bút daloltam.  
A bátrakkal hadd mondok el:  
panaszkodtam, mert balga voltam.

Arcom ne lássa senkisémet  
bánkódni gondon és hiányon.  
Legyen szelíd vasárnapom,  
ha mosolyog a kisleányom.

Én Istenem, legyek vidám,  
ujjongjon újra pusztá lelkem,  
mint rég, mikor falum felett  
az első forrásvízre leltem.

Én Istenem, legyek vidám,  
ma minden gondot tűzre vessek.  
Nyujtsam ki kincstelen kezem  
s szegényen is nagyon szeressek.

Ködökbe csillanó sugár,  
víg fecskesző bolond viharban,  
tudatlan gyermekhang legyek  
a jajgató világzavarban.

8. *Schubert: Az Úrra bízzad sorsod* (énekkar)

9. *Reményik Sándor: Kegyelem* (Kárpáti Attila)

Először sírsz.  
Azután átkozódsz.  
Aztán imádkozol.  
Aztán megfeszítéd  
Körömszakadtig maradék-erőd.  
Akarsz, egetostromló akarattal –  
S a lehetetlenség konok falán  
Zúzod véresre koponyád.  
Azután elalélsz.  
S ha újra eszmélsz, mindent újra kezdesz.  
Utoljára is tompa kábulattal,  
Szótalanul, gondolatlanul  
Mondod magadnak: mindegy, mindhiába:  
A bűn, a betegség, a nyomorúság,  
A mindennapi szörnyű szürkeség  
Tömlöcéből nincsen, nincsen menekvés!

S akkor – magától – megnyílik az ég,  
Mely nem tárult ki átokra, imára,  
Erő, akarat, kétségbeesés,  
Bűnbánat – hasztalanul ostromolták.  
Akkor megnyílik magától az ég,  
S egy pici csillag sétál szembe véled,  
S olyan közel jön, szépen mosolyogva,  
Hogy azt hiszed: a tenyeredbe hull.  
Akkor – magától – szűnik a vihar,  
Akkor – magától – minden elesitul,  
Akkor – magától – éled a remény.  
Álomfáidnak minden aranyágán  
Csak úgy magától – friss gyümölcs terem.  
Ez a *magától*: ez a Kegyelem.

10. *Sain Saens: Hattyú* (Komlósi Ernő, Baráth András, gordonka, zongora)

### 11. *Reményik Sándor: Csendes csodák* (Balázs Lívia)

Ne várd, hogy a föld meghasadjon  
És tűz nyelje el Sodomát.  
A mindennap kicsiny csodái  
Nagyobb és titkosabb csodák.

Nézd, árnyékod hogy fut előled,  
Hogy nő, hogy törpül el veled.  
Nem csoda ez? - s hogy tükröződni  
Látod a vízben az eget?

Tedd a kezedet a szívedre  
Hallgasd, figyeld, hogy mit dobog,  
Ez a finom kis kalapálás  
Nem a legcsodásabb dolog?

Ne várj nagy dolgot életedbe,  
Kis hópelyhek az örömök,  
Sziítáló, halk szírom-csodák.  
Rajtuk át Isten szól: jövök.

Nézz a sötétkék végtelenbe,  
Nézd a kis ezüstpontokat:  
Nem csoda-e, hogy árva lelked  
Feléjük szárnyat bontogat?

### 12. *Baráth András: Improvizáció* (zongora)

### 13. *Dsida Jenő: Templomablak* (Erdős András)

Kik csak az utcán  
járnak-kelnek,  
szépséget rajta  
nem igen lelnek,  
kiváncsi szemmel  
rá nem-tapadnak:  
csak egy karika,  
szürke karika,  
ólomkarika,  
vén templomablak.

De ki belép  
a tág, iromba,  
boltozatos,  
hűvös templomba  
s belülről pillant  
ablakára,  
megdőbbenten áll,  
megkövülten áll,  
elbűvölten áll:  
– Nézz a csodára! –

Ó, titkok titka:  
a földön ittlent  
belülről nézzen  
mindenki mindent,  
szemet és szívet  
és harcot és békét!  
Áldja meg az Úr,  
áldja meg az Úr  
a belülről látók  
fényességét!

Rácsa rozsdás,  
kerete málló,  
emitt moh lepi,  
amott pókháló,  
sütheti napfény,  
sötét örökre,  
mint világtalan,  
bús világtalan,  
agg világtalan  
húnyt szeme-gödre.

Színek zengése!  
Fények zúgása!  
Mártir mosolya!  
Szűz vallomása!  
Kék, ami békül,  
piros, ami lázad!  
Magasba ragad,  
a mennybe ragad  
lángtünemény  
és tűzkáprázat!

14. *Bach: Jöjj égi szent láng* (énekkar)

15. *Garai Gábor: Jó kedvet adj* (Erdős András)

Jókedvet adj, és semmi mást, Uram! A többivel megbirkózom magam. Akkor a többi nem is érdekel, szerencse, balsors, kudarc vagy siker. Hadd mosolyogjak gondon és bajon, nem kell más, csak ez az egy oltalom, még magányom kiváltsága se kell, sorsot cserélek, bárhol, bárkivel,	ha jókedvemből, önként tehetem; s fölszabadít újra a fegyelem, ha értelmét tudom és vállalom, s nem páncélzat, de szárny a vállamon. S hogy a holnap se legyen csupa gond, de kezdődő és folytatódó bolond kaland, mi egyszer véget ér ugyan – ahhoz is csak jókedvet adj, Uram.
--	---

16. *Buxtehude: C-dúr prelúdium, fuga és ciaccona* (Német Zsuzsa, orgona)

17. *Görgey Gábor: Még ma* (Perjés Jánosné)

Nem a szétfosló álomsemmiben,  
nem a vágy mézeskalácsországába jutva be,  
nem a javulás labirintusán végigtapogatózva,  
nem a kikövetkeztetett gondolatok szerint,  
nem mítikus áttételeken át,  
nem az anyagmegmaradás elve alapján,  
nem irodalmilag és nem jelképesen,  
nem is jövőre és nem is holnap, hanem

még ma  
velem leszel a paradicsomban.

18. *Bach: Ragyogva tűz a napsugár* (énekkar)

19. *Szabó Lőrinc: Hangverseny után* (Havasi Ágnes)

A hegedűk végeztek, s úgy megyek most haza a hangverseny után, mintha agyamban rakott volna fészket egy egész liget csalogány. Még bennem a hegedűk remegése, idegem zizeg valahány. Visz az autóbusz, de dalába burkol egy egész liget csalogány. Robog a kocsí, és semmit se hallok, oly jó ez a zsongó magány;	mint felhő röpdös körül és emelget egy egész liget csalogány. Mintha felhők vinnének, úgy repülök, úgy visz a kocsí, oly puhán; és leszállunk a budai hegyeknél, én és egy liget csalogány. S ahogy fölnezek a tavaszi égre e szép, magányos éjszakán, csillagok ligete csattog köröttem s egy egész égbolt csalogány.
--	---

20. *Händel: Örvendj világ, az Úr eljött* (énekkar)

21. *Karsay Eszter záró szavai*